



du 7 au 10 octobre 2024

— IRTS Normandie-Caen, la 25ème image

Des films de fictions et des documentaires qui questionnent les problèmes sociaux impliquant les différents publics et acteurs du secteur social.

Coordination : Laurent Ménochet. 02 31 54 42 16 - [lmenochet@irtsnormandiecaen.fr](mailto:lmenochet@irtsnormandiecaen.fr)

Réservation des séances au cinéma Lux (Tarif scolaire 3,50 euros, groupe hors scolaire 4 euros la séance) à [olivier@cinemalux.org](mailto:olivier@cinemalux.org) (Olivier Roulet. 02 31 82 29 87)

Réservation des séances au Café des images (Tarif scolaire 3,50 euros, groupe hors scolaire 4 euros la séance) à [mgalle@cafedesimages.fr](mailto:mgalle@cafedesimages.fr) (Manuel Galle. 02 31 45 34 71)

# Programmation les 8, 9 et 10 octobre 2024

Mardi 8 octobre - Café des images

9h-10h05

**Tendre Mémoire** de Yoni Nahum  
Documentaire, 2022, France, 34', VF

Il s'appelle Gérard. Il a soixante-quatorze ans. Il vit à Paris avec sa femme Marie. Il est comédien. Il a été diagnostiqué Alzheimer il y a presque une année et doit aujourd'hui adapter son quotidien avec la maladie déjà enclenchée. Lumineux et optimistes, Gérard et Marie nous révèlent leur intime, de malade et d'aidante, sous le prisme des activités bénévoles pour ralentir la maladie, et surtout pour continuer à vivre, aussi lucides qu'ils le peuvent avec cette mémoire qui se détériore.

**La voix des autres** de Fatima Kaci  
2023, France, 30', VO français & arabe STF

Rim, tunisienne, travaille en France en tant qu'interprète dans le cadre des procédures de demande d'asile. Chaque jour, elle traduit les récits d'hommes et de femmes exilés dont les voix interrogent sa propre histoire.

Pause de 15 min.

10h20-12h

Suivi d'un débat après le film "Les eaux calmes"

**Les eaux calmes** de Annie Leclair  
Documentaire, 2024, Canada, 49', VO québécois STF

Libre avec mon corps de maintenant. Immersion rare au cœur de la vie d'une femme et d'une mère quadriplégique. Les eaux calmes nous transportent dans la vie de Soleine, 13 années après qu'un plongeur maladroit lui sectionne la moelle épinière et paralyse son corps. Grâce au pouvoir d'une décennie en images, nous sommes témoins de sa fascinante remontée à la surface, alors qu'elle devient la première femme quadriplégique à accoucher au CHU

Sainte-Justine de Montréal. La détermination de Soleine à s'épanouir est une histoire profondément humaine qui nous relie, nous bouleverse et nous élève. Les stéréotypes entourant le handicap se fracassent alors un à un, laissant place au plus précieux : le bonheur d'être, le pouvoir d'aimer et la puissance de la maternité.

Mardi 8 octobre - Café des images –13h30-15h45

Suivi d'un débat après "Au lendemain de l'Odyssée"

**Au lendemain de l'Odyssée** de Helen Doyle

Documentaire 2024, Canada, 85', VF

Au terme d'un périple souvent dantesque, des centaines de jeunes migrantes nigérianes, en quête d'une meilleure vie, réussissent à survivre à la traversée de la Méditerranée jusqu'en Italie. Dans ce film choral, le destin de l'une nous entraîne vers celui de l'autre, l'accueillante et l'accueillie, en Italie.

Pause de 15 min.

Mardi 8 octobre - Café des images –16h-17h

**Haji Haji** de Pierre de Rivière

Fiction, 2023, France, 19', VF

Haji, Iranien et sans papiers, est contraint de sous-louer un compte de livreur à vélo pour travailler et survivre en France. Un soir, dans une ville baignée par l'effervescence de la nuit, il se fait voler son vélo, sans lequel il ne peut plus travailler.

**Furieuses** de Thomas Vernay

Fiction, 2023, France, 21', VF

Lola, 17 ans, intègre un centre éducatif fermé réservé aux adolescentes, en plein cœur de sa campagne natale. Malgré les tensions, elle admire la complicité des autres filles. Mais autour du centre, une terrible menace rôde.

Mercredi 9 octobre - Cinéma Lux – 9h-10h10

**Douze** de Hannah Weissenborn

Fiction, 2023, France / Allemagne, 25', VF

Max et Damien se sortiront de la rue ensemble, ils se le sont promis. Mais lorsqu'ils sont expulsés de leur camp, Damien se blesse à la main. Commence alors une course contre la montre pour la sauver.

**Avec l'humanité qui convient** de Kasper Checinski

Fiction, 2023, France, 25', VF

Dans une antenne Pôle Emploi en pleine restructuration, Hélène, directrice adjointe, reçoit un courriel alarmant de la part d'une chômeuse désespérée. Cette dernière menace de venir mettre fin à ses jours dans les locaux de l'agence. Avec l'aide de son équipe, Hélène va tenter de démêler les dysfonctionnements internes à l'origine de l'affaire afin d'empêcher l'irréparable. Le temps est compté.

**Qu'importe la distance** de Léo Fontaine

Fiction, 2024, France, 18', VF

5 heures du matin, Yalla est pressée. Sans l'autorisation de sa cheffe, elle quitte son poste d'aide-soignante de nuit. Elle monte dans un bus, en n'emportant avec elle qu'un sac lourd et rempli de vêtements. La ville est encore endormie, Yalla relie, sur un bout de papier, les différentes lignes de bus à prendre. C'est la première fois qu'elle fait ce trajet : son fils l'attend.

Pause de 15 min.

Mercredi 9 octobre - Cinéma Lux –10h25-12h

Suivi d'un débat

**Il cammino** de Turi Finocchiaro et Nathalie Rossetti

Documentaire, 2023, Belgique, 52', VF

Immersion lyrique dans un lieu d'exil en pleine nature, Il Cam(m)ino est un centre thérapeutique qui tente de libérer ses pensionnaires, égarés dans la dépendance et ses abîmes, de leur mal de vivre et peut-être se retrouver.

Jeudi 10 octobre – Cinéma Lux – 9h-12h

Suivi d'un débat après "Quelques jours pas plus"

**Domicile fixe** de Xavier Diskeuve

Fiction, 2024, Belgique, 20', VF

Le quotidien de Paul, un père de famille aisé semble perturbé par la présence d'une personne sans domicile fixe qui s'est installée sous sa fenêtre...Il en parle à ses amis !

**Quelques jours pas plus** de Julie Navarro

Fiction, 2024, France, 103', VF

Arthur Berthier, critique rock relégué aux informations générales après avoir saccagé une chambre d'hôtel, découvre que le journalisme est un sport de combat. Envoyé à l'hôpital par un CRS en couvrant l'évacuation d'un camp de migrants, il tombe sous le charme de Mathilde, la responsable de l'association Solidarité Exilés et accepte, pour quelques jours croit-il, d'héberger Daoud, un jeune Afghane.

## Off - Festival

Lundi 7 octobre – Café des images – 20h30

Ouverture du festival - Film de l'actualité

Mardi 8 ou mercredi 7 - cinéma Le Cabieu - 18h-20h

Film de l'actualité suivi d'un débat

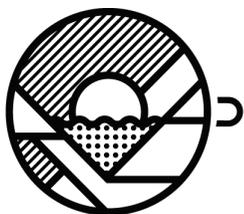
Jeudi 10 octobre – Cinéma Lux – 20h30

Suivi d'un débat avec la réalisatrice

**La pouponnière** de Julie-Lerat Gersant

Fiction, 2024, Belgique, 52', VF

À la Pouponnière de Caen, une équipe de plus de 50 personnes se relaie auprès de 40 enfants âgés de 0 à 6 ans, la plupart placés sous ordonnance judiciaire. Ils sont accueillis ici temporairement parce que leur situation familiale préoccupante a conduit à une séparation. Les équipes sont confrontées au paradoxe d'incarner une stabilité matérielle et émotionnelle provisoire.



CAFÉ DES IMAGES  
C I N É M A

