Numérique et compétences disciplinaires

Des outils pour l'apprentissage
et l'autonomie

PRISE DE NOTES

- **Logiciel de prise de notes : ex « onenote » - pack office 2010**

PRISE DE NOTES

Sans titre - Microsoft OneNote

Fichier | Accueil | Insertion | Partager | Dessiner | Révision | Affichage

Coller | Couper | Copier | Reproduire la mise en forme — Presse-papiers

Calibri | 17 — Texte simple

Titre 1 | Titre 2 | Titre 3 — Style

À faire (Ctrl+1) | Important (Ctrl+2) | Question (Ctrl+3) — Indicateurs

Rechercher des indicateurs

Envoyer la page par courrier électronique — Courrier

Nouvelle section 1

Rechercher dans tous les blocs-notes (Ctrl+E)

A FAIRE

test

mardi 8 décembre 2015
14:11

Nouvelle page

Sans titre

FR

14:11
08/12/2015

Contexte ?

Usage « éclairé » du numérique dans les pratiques
(Quelles plus-values pédagogiques ?)

Animation n°1
- Sensibilisation
Partage -

Expérimentations
Mise en oeuvre

Animation n°2

+ PCD
- Boîtiers d'évaluation
- Pédagogie inversée

- **Diffusion des retours sur expérience**
  - **Sous forme de tutoriels**
  - **Scénario pédagogiques ….. Partage !!!**

OBJECTIFS

ENSEIGNEMENTSUPERIEUR
poursuite d'étude
continuum -3/+3
OU
MILIEU PROFESSSIONNEL

Corpus culture

compétences

autonomie

Examen ?

Place du Numérique ?

Rappel : STRUCTURATION SIMPLE

Autonomie
Élève :
Sens Motivation
Réflexion
Usage connaissances
Traces

OBJECTIFS DE FORMATION

SEANCE
SEQUENCE

DIVERSIFIER

Ressources
textes, schémas-images, graphes, tableaux, capsules (audio, vidéo, powtoon …

Modalités
individuel
groupe, segmenté …

Inversée ?

FAIRE - FAIRE

APPEL CENTRALE (manipulations analyse, synthès
REFORMULA

FAIRE
DIRE / ECRIRE

EFFORT D'EVOCATION (traces neuronales)

CONTEXTE
SITUATION
-SENS-

Place du Numérique ?

ORGANISATION

SONDAGE

diaporama	tableurs	carte mentale	montage vidéo	STOP Motion	capsules powtoon	ENT - pédagogie inversée	boitiers d'évaluation	calaméo
		x	x					
	x					x		
x						x		
				x	x			x
				x	x			x
		X	X					
				x		x		
X			X					

ORGANISATION

9 h – 9 h 30	Accueil et présentation du programme de la journée (IA-IPR)
9 h 30 à 12 h	***Atelier n°1 : CARTE MENTALE*** • ***Présentation*** • ***Prise en main logiciel (séance)*** • ***Réflexions pédagogiques***
12 h à 13 h	**Repas**
13 h à 15 h 30	**Atelier n°2 : selon les vœux** • **Powtoon** • **Calaméo** • **Tableur** • **diaporama** • **ENT - inversée**

Après ?

- **tutoriels**
- **Scénario pédagogiques**

LA CARTE MENTALE,

UN OUTIL DE STRUCTURATION

PRINCIPE

- **Outil qui sous la forme d'un schéma permet de structurer et visualiser le cheminement associé à une réflexion.**

(syn : carte heuristique, carte à idées …)

- **Permet de sortir la « pensée » (irradiante) et de la déployer physiquement**

- **Formaliser, organiser, structurer**
- **créer**
- **Partager**
- **Analyser et enrichir**

CARTE MENTALE

SCHEMA ARBORESCENT

OUTIL

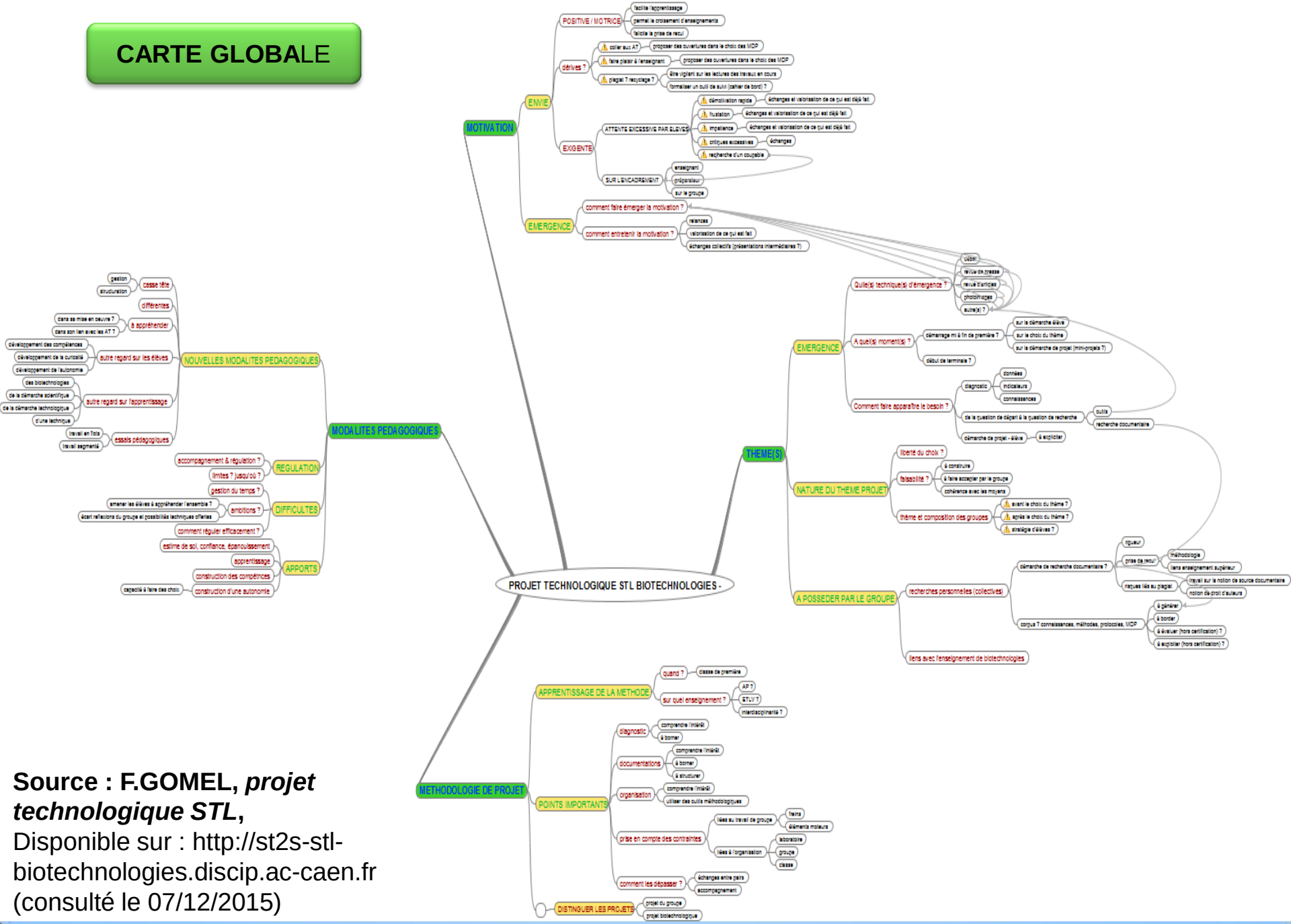
PROCESSUS & RESULTAT

- Cerveau droit **(créativité)**
- Représentation **visuelle**
- **personnelle**
- **Synthèse** d'un sujet **complexe**

NUMERIQUE OU NON

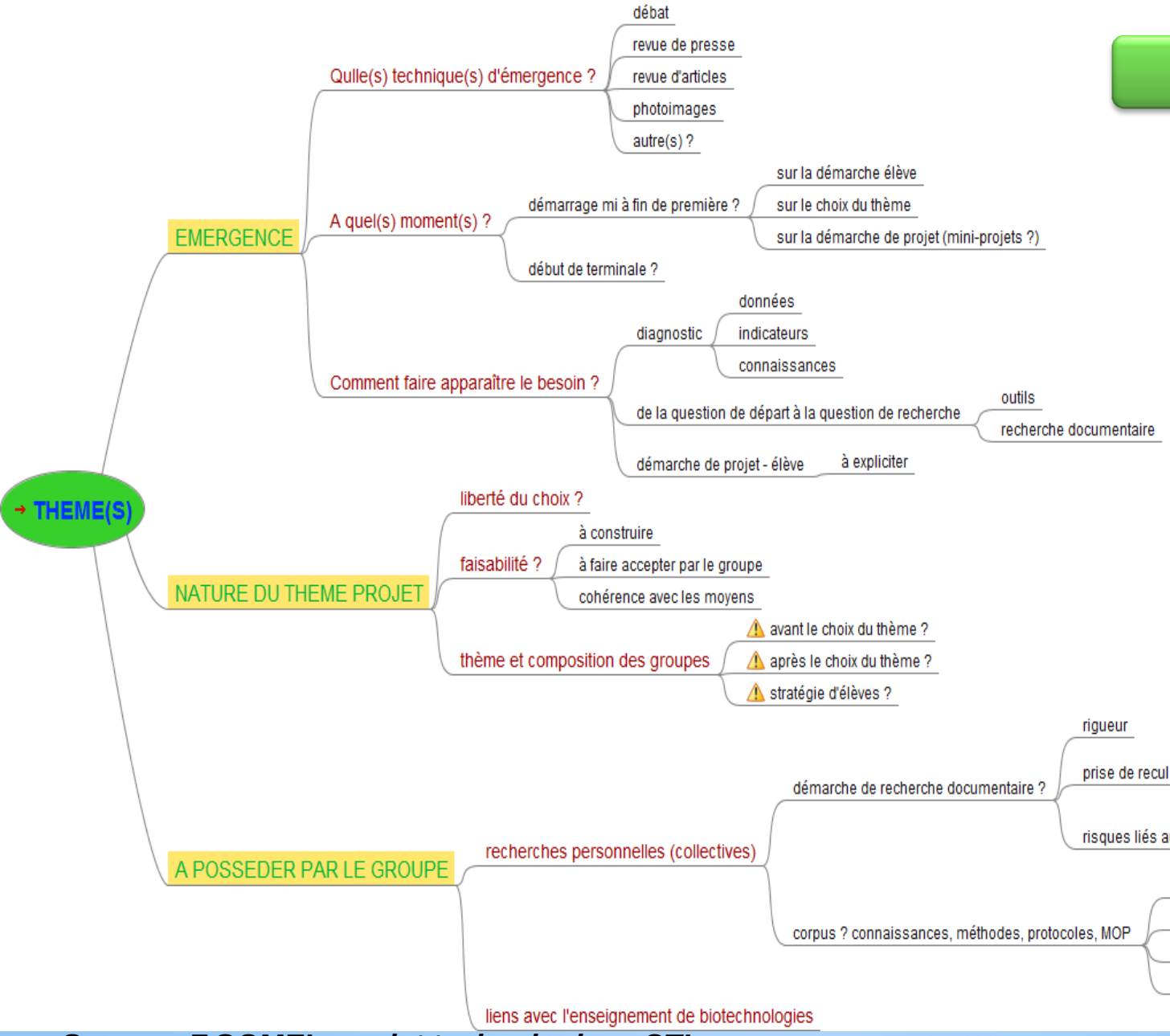
- De création
- D'organisation
- De mémorisation
- De penser
- De concentration
- D'identification
- De relation
- De reformulation

CARTE GLOBALE

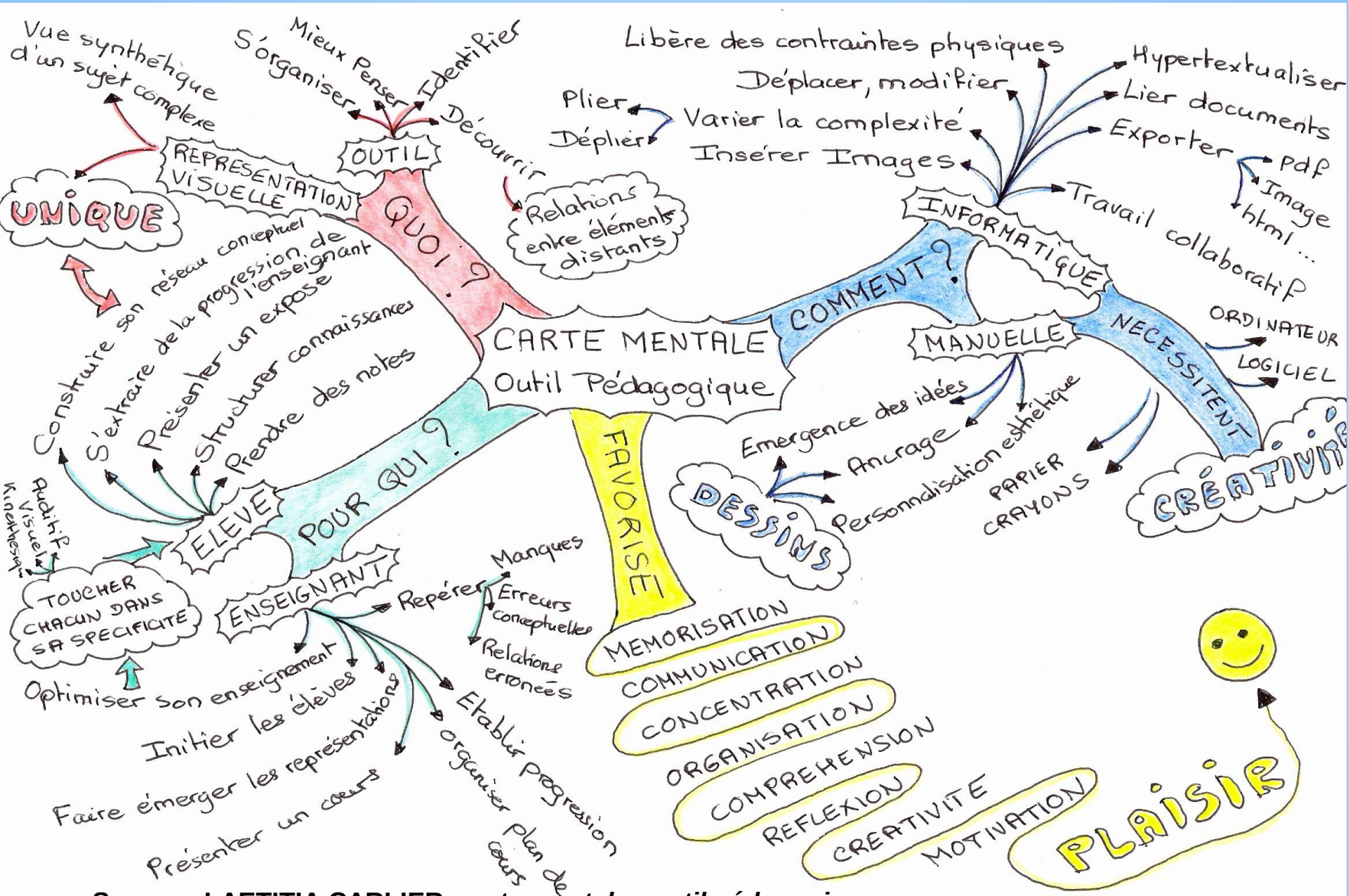


Source : F.GOMEL, *projet technologique STL*,
Disponible sur : http://st2s-stl-biotechnologies.discip.ac-caen.fr (consulté le 07/12/2015)

THEMES



- **Source : F.GOMEL, *projet technologique STL*,**
Disponible sur : http://st2s-stl-biotechnologies.discip.ac-caen.fr (consulté le 07/12/2015)



- **Source : LAETITIA CARLIER, *carte mentale : outil pédagogique*,** Disponible sur : www.ac-limoges.fr (consulté le 07/12/2015)

AVANTAGES ?

- Vision globale
- Nécessite des axes donc choix (autonomie)
- Des données compilées et organisées
- Clarté et accessibilité (diffusion)
- Créativité (s'exprime davantage)
- Objet qui fait sens et esthétique
- Stimule réflexion :
  - Choix de mots clefs
  - Relation
  - Hiérarchisation
  - formalisation

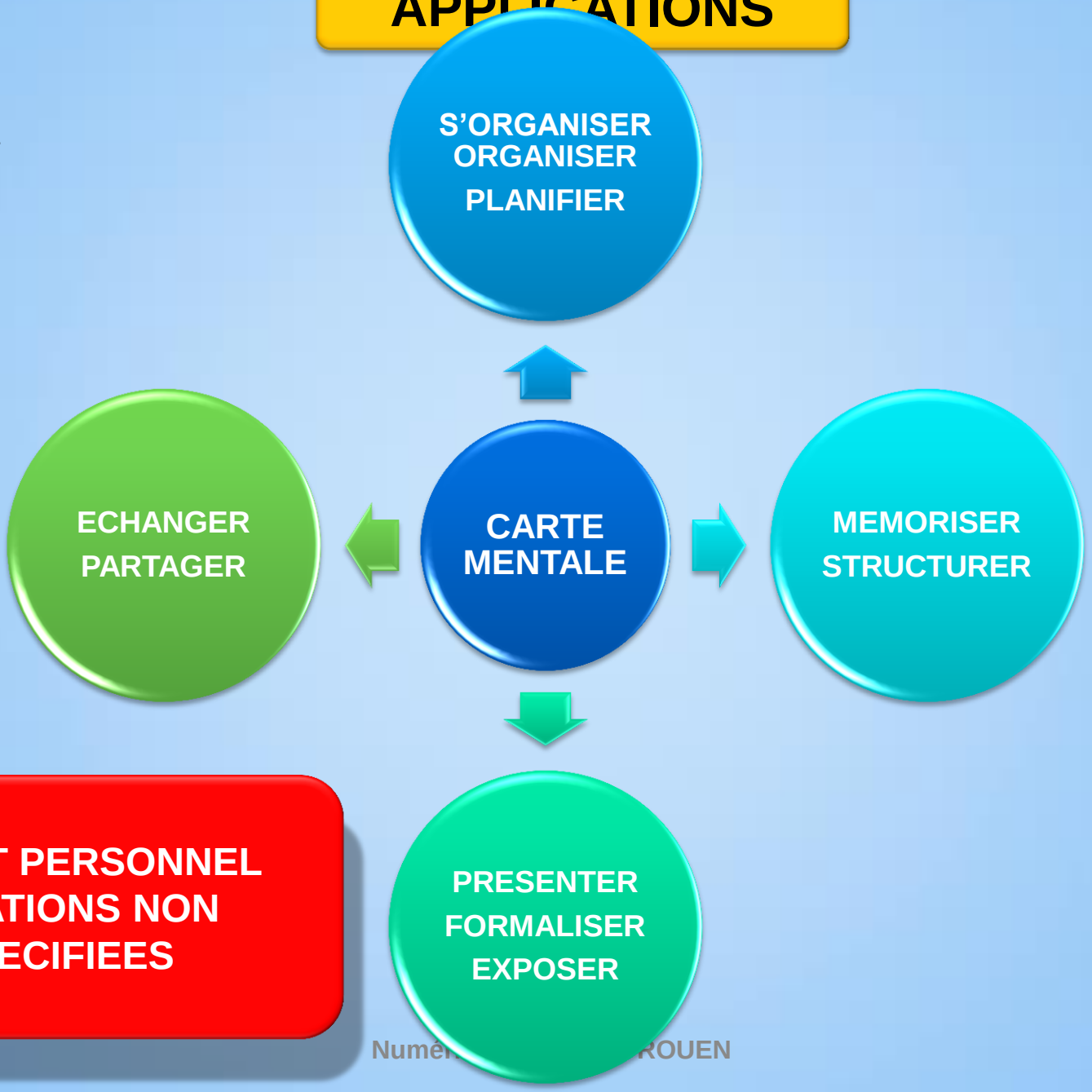
L'**originalité** est motivante (suscite curiosité)

Globalisation facilite la prise de recul

APPLICATIONS

- **LISTING** autours d'un thème
  - « émergence, approche » … appel, révision, CdC
- **ORGANISER / PLANIFIER** des composantes d'un thème
  - émergence, appel, approche, analyse, synthèse, reformulation, révision, actions, préparation
- **PREPARER** un exposé, une action …
  - Projet, travail en autonomie …
- **RACONTER / PARLER**
  - Reformulation, appel, exposé
- **STRUCTURER**
  - Projet, travail en autonomie …
- **VISUALISER** des idées
  - émergence, appel, approche, analyse, synthèse, reformulation

APPLICATIONS



REFLET PERSONNEL RELATIONS NON SPECIFIEES

TECHNIQUE

format
Doit aboutir à un écrit
limites
créativité
Formatage modélisation

TECHNIQUE

IRRADIATION

CLOCKWISE
(sens horaire)

THEME

BRANCHE
Avec
SOUS-THEME

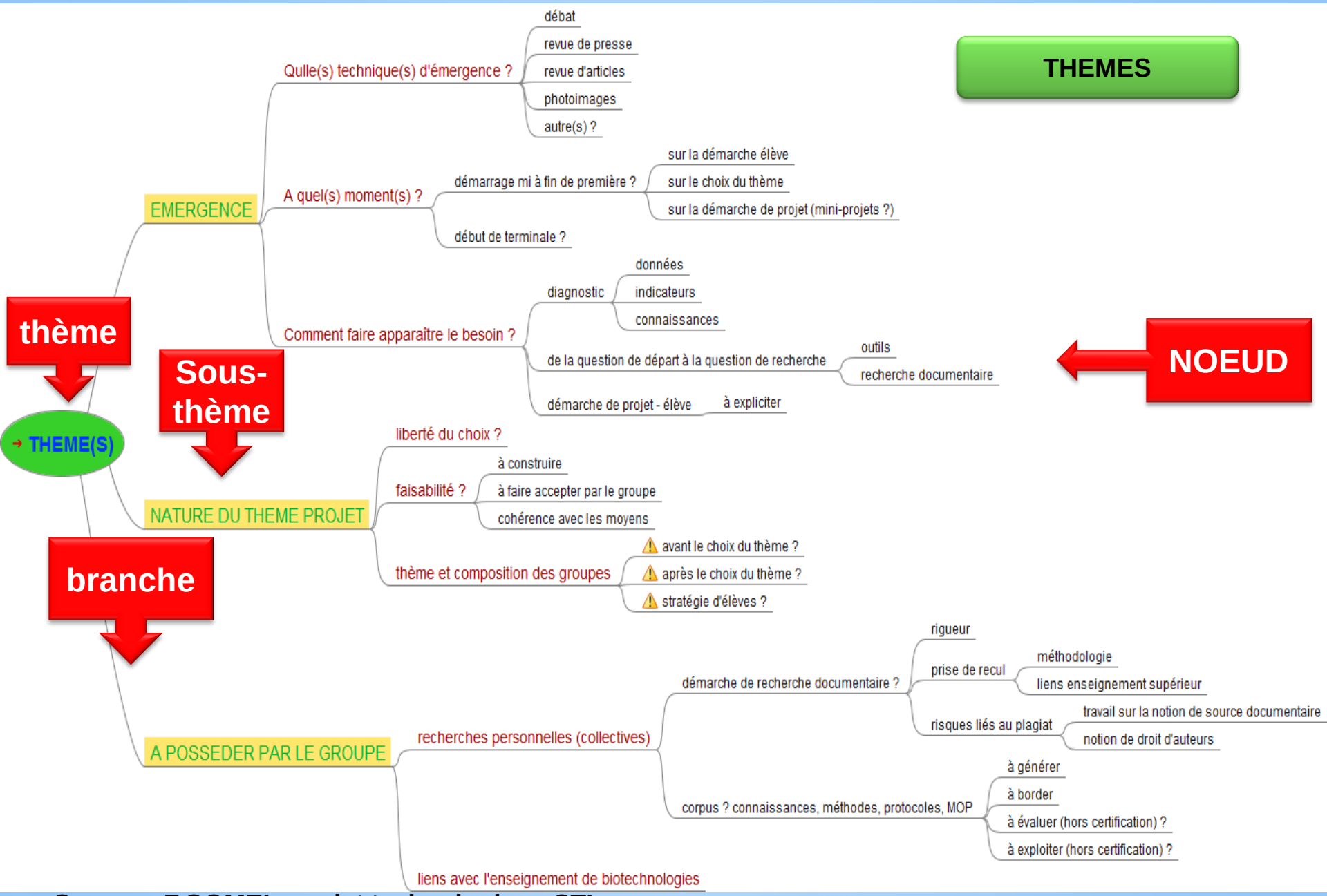
MOT-CLEF
SIMPLE

DESSIN
IMAGE
COULEUR
COURBE
FLEXIBILITE

Limiter les nombre de branche / sous-branche (3 à 5) – complexification simple

Conception et lecture « individuelles »

Limites : format, créativité, formatage



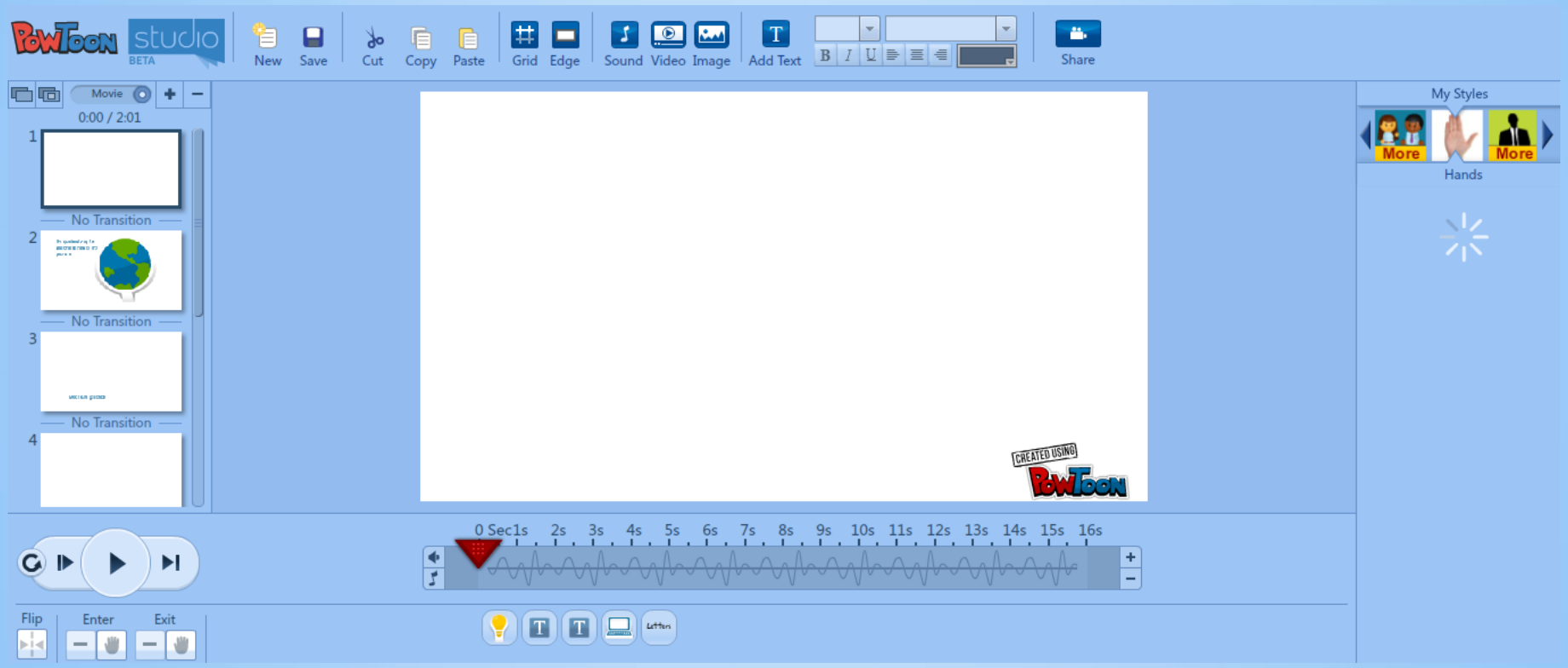
- **Source : F.GOMEL, projet technologique STL,**
Disponible sur : http://st2s-stl-biotechnologies.discip.ac-caen.fr (consulté le 07/12/2015)

AUTRES OUTILS

Tâche de reformulation ou capsule

- **Diaporama et Prezi**
- **Stop motion** Stop Motion ST2S Lycée Millet Cherbourg
- **Powtoon : production de capsules**
- **Calaméo : éditeur en ligne**

Réalisation d'un type de capsules



PEDAGOGIE INVERSEE, PRINCIPE

PEDAGOGIE INVERSEE

La « pédagogie inversée » est une approche pédagogique qui consiste à organiser le temps d'apprentissage de façon à ce que l'élève **s'approprie les ressources hors du temps de classe** en s'appuyant sur des **outils numériques** (accessible en info-nuagie) et que celui-ci soit utilisé par l'enseignant pour apporter la médiation et les remédiations nécessaires

DEMARCHE DE PEDAGOGIE INVERSEE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES → Quelles ressources ? Quelle organisation des ressources ? Comment suivre les travaux ? …

↓

TRAVAIL ELEVE → Combien de temps ? Quelles contingences tant matérielles que dans les contenus …

↓

MEDIATION - REMEDIATION → Quels besoins ? Quelle gestion de la part de l'enseignant ? …

schéma numérique de formation basé sur une inversion pédagogique

Quelle stratégie pédagogique de la part de l'enseignant ?

Points à travailler

supports :

- **FOND** (*thème, objectifs de formation*)
- **FORME** (*CdC*)
- **Diversité** (*textes, diaporama, vidéos, audio, autres …*)
- **ENT** (scénarisation)

Matériel à assurer Démarche / stratégie :

- Déroulé (consignes)
- « timing »
- Durée (séquence)
- Délais (TPP + classe)

Communication

- Nécessaire pour préparation
- Faisabilité (ENT)

Apports ressources

Classe

Hors-classe

Médiation remédiation

enseignant

classe

Accompagnement : Conception / création - Préparation / numérique
Remédiation / stratégies - maîtrise outils scénarisation (ENT)

- Simple
- Informative

(élève + enseignant)

- Progressive (exercices..)
- Finale (# sommative)

- Accessibles (lexique)
- Organisés
- Limités
- Bornés & fractionnés

- Quels apports ?
- Accessible

(matériel / fond)

- Sens ?

Textes :
« définitions » + explications
(nb de pages limité)

EVALUATION FORMATIVE
(faiblesse pour remédiation)

ressources

« Capsules » vidéo et/ou audio (limité, enseignant ou externe)

CONSIGNES

- Simples
- Hiérarchisées
- « stratégiques »
- Notion de schéma,

démarche numérique de formation

Exemple de schéma numérique de formation

Scénarisation

Introduction : thème + déroulé

modalités

Texte n°1

Diapos 1 à X, capsules n°1 et n°2
Articles 1 & 2

Exercice n°1

ENT !

Texte n°2

Diapos X à Y, capsules n°3 à n°5
Article 3

Etc …

Exemple de schéma numérique de formation

Scénarisation

ENT …. Test ?

Action de scénariser → Canevas
Déroulement préétabli

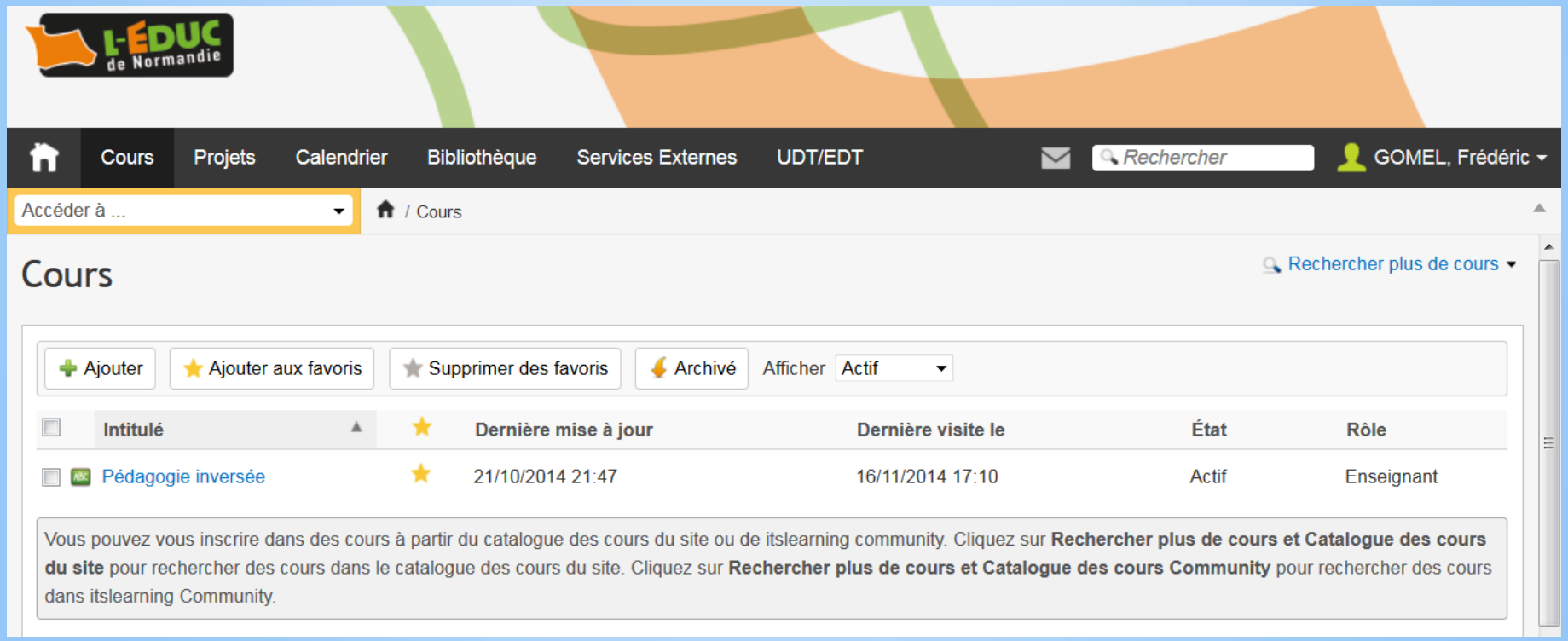
DEMARCHE DE PEDAGOGIE INVERSEE

Début : *bilan séance précédente*

Pendant : sur un ou des points particuliers

Fin de séance : bilan de la séance

SEANCE

Découverte de l'ENT « Educ de Normandie »

https://leducdenormandie.itslearning.com