

RESSOURCES ET PISTES POUR UNE CONTINUITE PEDAGOGIQUE	
niveau	Tous niveaux (seconde → BTS / DE)

Pour toute information complémentaire et questions :

Contacteur : Frédéric GOMEL – IA-IPR SMS – BSE – BGB
 Tel : 06 71 22 01 16 – Email : frederic.gomel1@ac-normandie.fr

Ressources institutionnelles

1. **Ressources eduscol** -> ex : Ressources d'accompagnement pour la classe de 1ere ST2S et l'enseignement optionnel de seconde : <https://eduscol.education.fr/cid143717/st2s-bac-2021.html>
2. **Ressources sites disciplinaires :**
 - a. RNR SMS : <http://rnrsms.ac-creteil.fr/> (SMS)
 - b. Site DRANE Normandie : "[Enseigner avec le numérique](#)"
 - c. Site académique : <https://sms-bse-bgb.discip.ac-caen.fr/> (SMS BSE BGB)

Le site disciplinaire des professeurs de STMS, BSE et BGB permet d'avoir à disposition de nombreuses informations et ressources utiles. Devant la saturation déjà constatée de Tribu, cet espace peut représenter une possibilité d'échanges. Pour ajouter des ressources, quel que soit la discipline, contacter :

- Mme Marianne BARAILLE (Marianne.Baraille@ac-caen.fr) -> Normandie Orientale
- M Olivier BEAUMESNIL (olivier.beaumesnil@ac-normandie.fr) -> Normandie Occidentale

Espace TRIBU pour mutualisation de ressources

Merci de transmettre vos productions à Mme BARAILLE, M. BEAUMESNIL ou moi-même afin d'enrichir les rubriques de l'espace TRIBU aux adresses mentionnées ci-dessus.

Procédure pour se connecter sur TRIBU :

attention – espace disciplinaire tribu en création et accès tribu saturé – en attente

1. Accès par le portail métier disponible sur le site académique « académie de Normandie »
 - a. <http://www.ac-normandie.fr/accueil-academie-de-normandie-245226.kjsp>
 - b. Puis « espace pro », onglet en haut à droite
<http://www.ac-normandie.fr/academie/espace-pro-250708.kjsp>
 choisir son périmètre.
2. Dans tribu : choisir son guichet puis se connecter avec ses identifiants académiques.

Classe en ligne (attention – saturation)

Plusieurs possibilités mais avec un risque de saturation

1. Ma classe à la maison CNED -> cf lien 12 ci-dessous + site DRANE
2. Classe viaéduc -> accessible par portail métier

3. Webex -> Gratuite jusqu'à 100 participants en même temps , très robuste et fluide avec des fonctions de partage d'écran en temps réel, de zoom sur les personnes qui parlent, de partage de documents, etc..https://cart.webex.com/sign-up?locale=fr_FR (inscription avec un email professionnelle est possible. Pas besoin de donner d'informations personnelles).

Ressources et tutoriels pour la création et la mise en ligne de ressources

Articles sites disciplinaires :

1. <https://sms-bse-bgb.discip.ac-caen.fr/spip.php?article716> -> Enseignement de STSS et pédagogie inversée - tutoriel n°1
2. <https://sms-bse-bgb.discip.ac-caen.fr/spip.php?article721> -> Enseignement de STSS et pédagogie inversée - un premier exemple de (...)
3. <https://sms-bse-bgb.discip.ac-caen.fr/spip.php?article710> -> Enseignement de STSS et pédagogie inversée
4. <https://sms-bse-bgb.discip.ac-caen.fr/spip.php?article164> -> Enseignement de STSS et pédagogie inversée (article 2)
5. <https://sms-bse-bgb.discip.ac-caen.fr/spip.php?article717> -> Enseignement de STSS et pédagogie inversée - tutoriel n°2
6. <https://sms-bse-bgb.discip.ac-caen.fr/spip.php?article687> -> Conception de capsules vidéos (Adobe Spark, Edpuzzle) et de Powtoon
7. <https://sms-bse-bgb.discip.ac-caen.fr/spip.php?article873> -> Conception de capsules vidéos, 3ème édition !
8. <https://sms-bse-bgb.discip.ac-caen.fr/spip.php?article836> -> Conception de capsules vidéos, une suite dans l'Académie de Rouen
9. <https://sms-bse-bgb.discip.ac-caen.fr/spip.php?article831> -> Normand.e.day - Intervention au sujet des capsules vidéos basées sur un (...)
10. <https://sms-bse-bgb.discip.ac-caen.fr/spip.php?article688> -> Conversion de diaporama Powerpoint en vidéo avec narration
11. <https://sms-bse-bgb.discip.ac-caen.fr/spip.php?article814> -> Conception de capsules vidéos
12. <https://sms-bse-bgb.discip.ac-caen.fr/spip.php?article892> -> L'outil « Ma classe à la maison »